**Базовая моральная технология**

**«Золотой середины»**

(И. Г. Фишман, И. М. Копиевская, расшифровка аудиозаписи группы «Институт Морально-Информационных Технологий им. Леонардо да Винчи», 11.11.2016 г.)

1. **Теоретическая часть**

Уже было сказано, что у Люцифера и Аримана не все является плохим, а есть и праведные дороги. Можно и более того сказать, что изначально они выступили как неотъемлемые элементы всего эволюционного процесса. Если бы не было люцифера и Аримана, то не было бы вообще эволюции. Благодаря Ариману в принципе стало возможным уплотнение чистейшего Духа и создание материи. И только благодаря созданию материального мира во всём духовном космосе возникает единственно возможный анклав, внутри которого создается пространство для свободы. Поэтому, даже не то, что Ариман хоть чем-то может быть полезен (так сказать, «с дурной овцы хоть шерсти клок»). Здесь гораздо глубже. Ариман – это та мировая сила, которая участвует в построении космоса точно также, как и Люцифер.

Но разумеется, что на разных этапах эволюции их степень участия разная. Представим себе, что Ариман - это великий архитектор, который создал то, что есть земной материальный мир – матрица. Он и есть «Великий архитектор матрицы». Тогда разумеется, что поскольку он в некотором смысле ее творец (это только в некотором смысле, потому что всё равно Ариман не несет в себе изначального творческого импульса, он ведь и сам сотворён более высоким божественным началом), но в каких-то рамках, в каких-то допущениях Ариман может пониматься, как творец этой матрицы. Ну и, разумеется, души, которые попадают в царство Аримана, воспринимаются им практически, как его собственность. Ему кажется, что он может лучше распорядиться этими душами, что он может лучше им дать, что его царство лучше. Опять-таки духовный мир и это попустил. Значит, вначале духовный мир не то что попустил, а поручил Ариману построить эту матрицу на первом большом этапе. На втором большом этапе духовный мир уже не просто поручил (тут уже нельзя сказать, что духовный мир это поручил), но в какой-то мере допустил, чтобы Ариман уже выступил, как искуситель и как возможный пленитель человеческих душ, потому что души могут достичь свободы только в том случае, если они, во-первых, пройдут в своё развитие, а во-вторых, преодолеют свое искушение. Для первого и для второго случая необходим Ариман. В первом случае Ариман выступает, как сила препятствующая. Как мы прекрасно понимаем, только преодолевая препятствия можно пройти развитие. Если находиться в благодатных комфортных условиях, если как в детском стишке:

Это кто накрыт в кровати

Одеялами на вате?

Кроме плюшек и пирожен

Ничего не хочет есть?

Если бы человечество вот так лежало в кровати (а в некотором смысле оно так и лежало до грехопадения), то, разумеется, никакое развитие было бы невозможно. Поэтому, во-первых, понадобился один Дух, который бы подошел к человечеству и сдернул бы его с этой кровати, и чтобы ему пришлось еще побороться, чтоб хоть корочку хлеба добыть, не то чтобы плюшки и пирожные. А во-вторых, тогда выступает тот Дух, который уже пытается клинить человечество и дать человечеству те блага, которые человечество утратило, когда было в духовном состоянии. Но, конечно, уже на материальный лад.

Таким образом, и Люцифер, и Ариман - это два духа, противодействующих духа, направлены в разные стороны, но в наличии каждого совершенно необходима эволюция человечества, и на самых разных стадиях необходима для своей особой миссии. Сейчас, когда человечество вступает в решающую стадию становления десятой иерархии и овладения свободой, то у люцифера и Аримана задача выступить, как искусители и как препятствующие силы, по отношению к которым человек должен стать искушенным, потому что не может достичь свободы неискушенный человек. Потому что его-то, по сути, еще и нет. Не может достичь Свободы также и неразвитый человек, человек, который не преодолел препятствия, который не развил свои внутренние силы, которые находятся в состоянии зародыша, а не уже разбившего свои силы существа. Это первое, что нужно понимать в отношении Люцифера и Аримана.

Второе - это то, что, хотя речь идет о преодолении их, но тем не менее степе уже речь идет не о силовом противостоянии. Силовое противостояние для человека всегда кончиться плачевно, потому что это иерархические существа, и они на столько же сильнее человека, насколько взрослый человек сильнее младенца. Человек на столько же беззащитен сам по себе перед ними, на сколько младенец беззащитен перед озлобленным взрослым человеком. На сколько младенцы были беззащитны перед царем Иродом, который вздумал избивать младенцев. Поэтому, речь здесь не идет о силовом противостоянии, речь идет о чрезвычайно тонком, технично управляемом конфликте между ними самими.

Управляемый конфликт - это высшие разделы менеджмента. Здесь как раз открываются их духовные подосновы: Ариман с Люцифером ведь сами находятся в противофазе: один приводит к материализации, другой приводит к дематериализации. Если они споются (мы уже неоднократно говорили), то человечеству наступит конец, потому что тогда они станут вратами для уже окончательного неисправимого зла, который выгрызает Я человека, для Азурического зла. Поэтому, вопрос заключается в том, каким образом через управляемый конфликт между ними действовать из положения середины.

Здесь очень важным является образ представителя человечества. Рудольф Штайнер подчеркивает, что представитель человечества побеждает не силой Люцифера и Аримана, не своей силой, не своим божественным величием, он их побеждает самим положением - положением середины. Точное мастерски принятое положение середины парализует и взаимно погашает Люцифера и Аримана. Вот здесь речь идет о каком-то высоком мастерстве представителя человечества, о его технике. Это и есть, в общем-то, базовая моральная техника, которую представитель человечества хотел бы передать каждому человеку. Именно в рамках этой группы можно было бы сказать, что это не просто как высокий идеал того, что делает представитель человечества в космосе, это то, что должно быть передано каждому человеку, поэтому оно должно быть осознано, осмыслено, и эта высокая техника как идеал, как высший Божественный идеал, должен быть осмыслен человеком уже как метод, как моральный метод. Так моральная техника, осмысленная, становится моральным методом. Ну и затем, когда достаточное количество людей культивирует этот метод, который поначалу выступает человечеству как культ, и создается достаточное количество прецедентов, то тогда на Земле создастся моральное пространство, в котором этот культ станет нормальным, не станет чем-то чрезвычайным, из ряда вон выходящих, а станет нормальным социальным явлением и тогда начнётся самовоспроизводиться. Тогда всё большее количество людей смогут овладеть этим культом и, как сказано в духовной науке, в течении ближайших 2500 лет всё большее количество людей переживут Явление Христа в эфирном. И тогда это означает, что это станет уже не просто отдельным культивированным культом, а станет общечеловеческой культурой, и то, что было вначале техникой представителя человечества и методом в отношении отдельных его учеников, станет уже технологией, то есть самовоспроизводящимся методом, который начал стремительное шествие от человека к человеку. Это и будет базовая моральная технология, каким образом любой человек в своей жизни, в своей личной жизни, в своем ближайшем социальным окружении, может уравновесить Люцифера и Аримана.

Это и есть прямое предназначение каждого человека - не устраивать какие-то социальные революции, акции протеста, какую-либо внешнюю борьбу, но при помощи такого, можно сказать, социального искусства (это и есть истина) - никогда не попадать между молотом и наковальней. То есть, всегда, во всех ситуациях, во всех бедах и несчастьях, в какие попадает человек, всегда есть две стороны (это не всегда очевидно, далеко не всегда, но тем не менее) при более глубоком взгляде всегда можно найти две атакующие стороны, всегда что-то выступает как молот (то, что напрямую атакует человека), а что-то выступает как наковальня. Человек, который пытается внешне бороться с чем-то, всегда попадает между молотом и наковальней и оказывается разбитым. Как бы это ни казалось невероятным, но в любой, самой ужасной, самой опасной ситуации всегда есть такое положение середины, в котором молот и наковальня ударяют друг об друга, а человек оттуда успевает забрать свои пальцы или голову. И, практически, без всякой борьбы, без каких-либо потерь происходит уравновешивание и снятие проблемной ситуации.

В этом и есть задача человека в наше индустриальное время - не просто как-то выпутываться из сложных ситуаций, которых становится все больше и больше, потому что если он будет просто выпутываться, то из одних он будет выпутываться, в другие он будет всё больше запутывается. Если он будет рубить головы дракона, то их будет вырастать еще больше. Значит, ни в коем случае не сопротивляться злу насилием, так сказать, одним злом не противостоять другому злу. Это было бы жесточайшей ошибкой, потому что Люцифер и Ариман только того и ждут, чтобы человек принял их сторону, и поэтому вся политическая борьба, которая развертывается на государственно-правовом уровне, где совершенно искусственно внедрено огромное количество политических партий, которые призывают человека к активному выбору, предоставляя, во-первых, иллюзию свободы, что мы живем в свободной стране. Когда-то была одна-единственная коммунистическая партия, у человека не было выбора, он мог не вступать, конечно, в коммунизм, его могли и не принять в коммунизм, но, по крайней мере, он не мог и не смел противостоять коммунистической партии. А сейчас создана такая иллюзия свободы, при которой можно одну партию любить, а другую ненавидеть, и это нормально. Тогда тебя за это посадили бы в тюрьму, кто ненавидел коммунизм. А сейчас это совершенно нормально. Но только этого и ждут Люцифер и Ариман, чтобы человек что-то принял из внешнего мира и против чего-то обратил, не понимая, что это две руки одного кукловода. Это два щупальца одной гидры. Две змеи одного дракона. Поэтому только лишь из положения середины и силой положения середины можно всё глубже и глубже постигать, что такое положение середины, и постигать, что само положение - это есть самая большая сила во Вселенной, а не какая-то сила, потому что Бог отказался от силы. Можно так это выразить в виде притчи, что Господь Бог отказался от двух своих базовых качеств: от всемогущества и всеведения. Всемогущество он подарил Ариману, всеведение он подарил люциферу для того, чтобы действительно Ариман стал всемогущим, а Люцифер - всеведующим. Спрашивается, как же ничтожное человечество может противостоять одному всемогущему, а другому всеведующему? Как? Они же его просто в порошок сотрут, попади он между молотом и наковальней! А вот так, что за собой Господь Бог сохранил вот эту святую золотую середину, в которой два супостата, которые обладают бывшими божественными преимуществами, абсолютными преимуществами, но тем не менее, в этой точке два супостата друг друга аннигилируют, полностью взаимно уничтожают. Вот, по-видимому, это основа вообще всяческих моральных технологий, потому что по своему происхождению, по своему смыслу моральная технология, генетические вырастающая из моральной техники, - это возможность такого созидания мира в полученной моральной фантазии, но что б при этом не разрушалась изначальная божественная органика мира. Как переводить мир к лучшему в направлении высших целей Богов и не разрушать их. Это и есть моральная техника, которая, становясь достижением значительного количества людей и самовоспроизводящаяся, становится моральной технологией.

В основе всего этого лежит понимание этой золотой божественной середины, в которой супостаты и разрушающие препятствующие силы взаимно погашаются. Никакой борьбы с ними, а тончайшее филигранное движение души, в ходе которого происходит взаимное погашение с тем, с кем иначе пришлось бы бороться и бесславно умереть в этой неправедной битве. так можно более расширенно говорить о том, что Люцифер и Ариман сами по себе правомерно допущены высшим мировым водительством и из основного Михаелического настроения мы должны к ним правильно относиться без робости, без страха и ужаса, не сдаваться, но и не набраться ... а именно морально-технически. Спасибо.

1. **Практическа часть**

Теперь вернемся к вопросу о том, как конкретно может осуществиться эта базовая моральная технология. Как можно в самых сложных и даже порой безвыходных ситуациях, каким образом ее осуществить, каким образом не сопротивляться прямому злу, которое в отношении к нам идет, чтобы бесславно пасть в битве с ним. Как технично занимать это положение представителя человечества, где зло само себя погашает.

Происходит то, что показано на «Скульптурной» группе, когда Ариман пронизывается золотыми нитями, идущими из Земли. «Там царь Кощей над златом чахнет» - гениальной поэтической интуицией гения русского языка обладал А. С. Пушкин. Он был воплощенным гением русского языка. Это не просто гениальный поэт, как показывает духовная наука, это было воплощение иерархического существа. И вот, ему открылось в этом удивительном образе как раз то, что и Рудольф Штайнер показал на «Скульптурной» группе, как Ариман приковывается к Земле с золотыми нитями, и как снизу Люцифер опрокидывается не силой представителя человечества. Представитель человечества не сбивает его (как взять палку и нагло сбить с забора цветистого попугая, павлина какого-то), нет, Люцифер сам себя обламывает и сбрасывает со своей головокружительной высоты. И, фактически, происходит уравновешивание между ними. Это через представителя человечества Ариман сбрасывает Люцифера и Люцифер приковывает Аримана, так что оба они погашаются.

Как это практически делать в реальных жизненных ситуациях? Еще пока до технологии тут далеко, конечно. Сейчас речь идет о том, чтобы возник метод. Если мы обобщим огромный опыт Иры Копиевской, которая делала это каждый день в условиях своей «Фабрики смерти», то мы этот метод можем вычленить.

1. Перво-на-перво, человек должен **выйти в рефлексию**, потому что когда происходит что-то ужасное, то, разумеется, что горлу подкатывает ком отчаяния, глаза затуманиваются слезами, душа уходит в пятки, ноги тяжелеют и, конечно, в таком состоянии человек или впадает в оцепенение, или же делает какие-то резкие, но губительные движения. Значит, не ариманическое оцепенение кролика перед удавом, и не люциферическая прыть. Ни то, ни другое не должны захватить человека. Человек должен выйти из того места, куда направлен удар ситуации. То есть, пока заметим, что речь идет не о том, что мы смотрим вовне и находим там супостата. Поначалу супостаты проявляется внутри. В любом случае супостаты живут в душе человека. И поэтому, когда мы говорим о люциферической прыти и ариманическом застывании кролика перед удавом, то речь не идет о каких-то, заметим, внешних персонажах, врагах каких-то, убийственных и раздражающих факторах внешней ситуации, речь идет о базовых душевных силах, о базовых поведенческих стереотипах, как ведут себя люди в минуты большой опасности. И прежде всего не поддаться ни тому, ни другому, а выйти в рефлексивное положение: увидеть себя со стороны, увидеть себя сверху, выйти из-под удара. Как сказано в одном глубокомысленном детском мультфильме:

«Не стойте и не прыгайте,

не пойте, не пляшите,

там, где идет строительство

или подвешен груз…»

«Не стой под стрелой» - написано на стройке. Стоять под стрелой - это значит остаться внутри ситуации и пытаться в ней что-то делать. Разумеется, что управление любой системой и вообще любым положением теории систем возможно только за пределами системы. Для того, чтобы управлять любой системой, нужно выйти из системы, нужно выйти на мета-уровень, на уровень мета-системы. Практически, это есть выйти в рефлексию: увидеть со стороны прежде всего себя и свои внутренние порывы, и достичь какого-то успокоения, первичного успокоения, а затем и полностью овладеть михаелическим настроением. Это может быть первым пунктом - **выйди в рефлексию**.

Нужно осознать: чтобы не произошло, чтобы сейчас не угрожало, никакой паникой, боязнью, ужасом невозможно будет как-то улучшить ситуацию. Для того, чтобы улучшить ситуацию, нужно абсолютное спокойствие, глубокое понимание того, что все, что происходит, поволено высшим проведением, что это совершенно необходимо и для моего развития, и для эволюции человечества. Как только человек перестает думать, что это за напасть со мной происходит, почему мне так не повезло, с этого момента действия роковых сил приостанавливаются. Нельзя сказать, что этим всё решается. Разумеется, что есть инерция ситуации. Это не значит, что сразу становится намного легче. Но точно можно сказать, что действие роковых сил приостанавливаются, что с этого момента непоправимое уже не произойдет. Это второй важный пункт, которого мы достигаем после рефлексии – **михаелическое настроение**, предание себя мудрости мирового водительства. Фактически, с этого момента мы становимся воином, ратником Михаелического воинства, становимся учеником Архангела Михаеля, который учит нас, как правильно нести духовную борьбу. С этого момента битва обретает чисто духовный характер.

Дальше, с этой высоты, которая достигнута благодаря рефлексии, с этого уровня спокойствия, которое достигнуто михаелическим настроением, мы можем уже обозреть свою проблемную ситуацию целиком.

Итак, когда мы достигли высоты видения благодаря рефлексии и спокойствия, благодаря Михаелическому настроению и предания себя в руки мирового водительства, мы можем сделать третий пункт – это обозреть уже оттуда, с высоты, свою проблемную ситуацию и увидеть теперь в новом качестве, в новом ракурсе те факторы уже внешней ситуации (заметим, до сих пор мы работали только с внутренними факторами), теперь уже факторы внешней ситуации, которые привели нас в такое смятение и отчаяние. Это может быть третий пункт –это уже **созерцание факторов внешней ситуации**.

В четвертом пункте мы делаем самое главное - мы делаем **идентификацию**. Здесь очень важно понять, что, по большому счёту, в ситуации действуют два больших фактора. Факторов может быть, конечно, много, но, по большому счету, есть две силы - Люциферическая и Ариманическая. И поэтому, в четвертом пункте мы делаем индентификацию, какие враждебные факторы принадлежат люциферическим силам, а какие ариманическим силам. С каждым пунктом появляется всё большее спокойствие, всё большее присутствие Духа, всё большая уверенность, как сказано в Молитве преданности, так или иначе в их благом воздействии.

И тогда в пятом пункте мы **направляем свой взор на самые зловещие силы**, то есть, в каждой ситуации всегда присутствует, так сказать, злой и добрый следователь. Но добрый - он совсем не добрый, он всё равно следователь. Все то, что за маской добра - это на самом деле Люцифер, а то, что кажется злом - это зло более высокого порядка, это Ариман. Вот в пятом пункте мы направляем свой взор на злые силы и осознаём их природу и их намерения, почему они правомерно выступили, почему они выступили с космической необходимостью в этой конкретной ситуации. Или, попросту говоря, почему это хорошо, почему хорошо, что они пришли? И наоборот, было бы очень плохо, гораздо хуже, если бы они как раз и не пришли. Часто это совершенно кажется немыслимым. Да что ж тут может быть хорошего? Это же ужас какой-то! Но, тем не менее, как раз именно это хорошо, как ни странно. Вот Ира говорит, что это именно самое сложное. Она это много раз делала и много раз переживала, как самое зловещее и тут же превращается в дрессированного кролика.

Ира:

- Самое сложное - это как бы внутренние и волевые усилия, то есть то, что тебе напечатлевается, как плохое. Нужно усилием воли выйти в рефлексию, что очень сложно в данную секунду, успокоиться, а потом волевым усилием эти шаги пройти. Тут важно вспомнить, что это Ты запланировал до рождения эту ситуацию, то, что она необходима тебе для твоего развития, и что в ней есть благое воздействие. Но это благое может стать благим, если ты это познаешь. Но если ты поверишь в то, что происходит – это как плохое, то оно становится плохим, и то благое, которое есть в плохом, тут же улетучивается, испаряется, как дух. Это то, что нельзя пощупать. Всё зависит от внутреннего состояния души, от того, сможешь ли ты пережить это, как благое, и допустить, что это есть благое. Усилием воли ты преодолеваешь эту тяжесть осознания того, что это благое, и тогда ты сможешь сделать следующий шаг и расшифровывать, как его сделать благим, как его правильно пережить, чтобы благое наступило, потому что ситуация еще не отпускает. В этот момент она только подступает. Я рассказываю только внутренние чувства и шаги, которые необходимо сделать для того, чтобы к этому прийти. Всё само собой не произойдет, даже если ты будешь знать, что это благое. Самое сложное - в это поверить, потому что ты внешне настроен абсолютно противоположно. Вот здесь и настоящая воля человеческая и пробуждается. Она освобождается от Аримана и Люцифера. То есть, человек стягивает на себя ту волю, которую уже захватил Ариман и Люцифер и держат человека на растяжках. Ты либо туда, либо сюда. Либо в одну крайность, либо в другую упадешь. А вот втягивать в себя этот волевой импульс и этим волевым импульсом уже преобразовывать то внешнее через внутреннее свое состояние.

Расшифровать - это уже следующий сложный шаг, почему это хорошо, что эта ситуация пришла.

ИГ:

- Конечно, это самый сложный вопрос: а что же тут хорошего. Что может быть хорошего, когда происходит с тобой что-то ужасное? Но именно через ответ на этот вопрос мы ужасное действительно превращаем в хорошее и останавливаем ужасное. Но если мы не ответим на этот вопрос, тогда будет действительно что-то ужасное. Заметим, что это не самовнушение, не какие-то психологические примочки, когда человек просто голову в песок засовывает, чтобы не видеть плохого, а внушает, что это хорошо, или что-то подобное. Это реальное познание сущности зла и его божественной основы, которая действует в мире.

В пятом пункте мы познаём, почему злое, что происходило со стороны прямого действия злых сил - это совершенно необходимое в этой ситуации не просто для всего мирового развития, по большому счёту, но даже в этой конкретной ситуации, ведь зло вошло именно в эту конкретную ситуацию. Это же не весь Ариман вошел, а какой-то импульс от Аримана, и не в весь мир, а в эту ситуацию. Почему в этой конкретной ситуации это хорошо?

Затем мы поворачиваем свой взгляд в противоположную сторону(шестой пункт): **на какую беду в нём был направлен этот удар**. И не совать пальцы между молотом и наковальней, а понять, что там было. И то же самое: **какие недостатки в себе должны быть искоренены через этот удар**, которые, в общем-то, и спровоцировали этот удар.

Можно сказать, что какая-то рана провоцирует, чтобы возникла инфекция, хотя внутри раны (пореза) еще не содержится инфекция, но она провоцирует эту инфекцию. То есть, с одной стороны есть внешняя инфекция, а с другой стороны есть порез, который должен быть заживлен и вскрыт. Порез - это сама по себе рана, а инфекция – это то, что в рану проникает. И когда понятно то, что сделано в пятом и шестом пункте, тогда в седьмом делаются **решающие действия и идёт их взаимное погашение.** Благодаря пятому и шестому пункту можно действительно занять золотую середину и действительно из этого положения середины одновременно переживать и то, и другое во взаимопогашающем действии.

Теперь, когда мы записали семь пунктов, то можно сказать, что эта **моральная техника «Золотой середины»** превращается в метод. Теперь, если этот метод будет культивироваться, создавать множество прецедентов, то придёт время, и этот **метод станет моральной технологией**.