# Работа с вампирами.

# Построение дня с максимальной эффективностью.

1. Б.Б.
2. Отдел по пресуществлению вампиров.

Процедура

1. Введение в подсказывающую имагинацию.

2. Рассмотрение фактажа потери продуктивности в отделе маркетинга и в компании в целом.

3. Сопоставление данных в пункте 1 и 2.

4. Выявление слабых мест в дне, в которые происходит вторжение.

5. Выработка противодействия по каждому слабому месту.

6. Выявление более глубоких причин, почему присылаются вампиры.

7. Установление причин и устранение их при помощи интуитивного диалога.

## Рассмотрение фактажа потери продуктивности в отделе маркетинга и в компании в целом.

Через что действуют вампиры:

* Срыв заказа(вырывают душу)
* Дают сделать сделку(вырывают душу)
* Натравливают кредиторов (агрессивные-когда денег нет; добрые-когда есть).
* Продуктивность меряется токами жизни

1. Персонажи во сне:

* Проводник
* Ведомые люди
* Охотники на вампиров

1. Выявление слабых мест в дне.
   * 1. Когда поставлен режим и входят токи жизни. Из-за этого умертвляется воля.
     2. Когда вступает личностное начало и оно резко доминирует над интересом дела.
     3. Когда дело спорится, происходит захват, что приводит к трудоголизму.
     4. Когда дело не спорится, начинается апатия. Человека ломает процесс. В этом случае забирают энергию.
     5. Отвлечение от процессов токами жизни.
     6. Отвлечение потоками сознания.
     7. Нельзя впускать «пустое». Это еда для вампиров( тело без головы; выработка всего на автомате)
     8. У человека есть идеи, но он наталкивается на враждебность(голова без тела)
     9. Отсутствие закупорки в конце рабочего дня.
     10. Пойти на расслабление. Получить удовлетворение всего лишь от бокала пива. Усталость нужно конвертировать в продукт.
     11. Замыливание сознания и утрата рамок
     12. Кофе. Его употребление забирает силы человека. И курение. Сознание разрывается.
     13. «Будет проще и быстрее, если я всё сделаю сам.
2. **Выработка противодействия**
3. Мы записываем режим, чтобы всегда происходило записанное. Нельзя позволять взвинчивать темп. Сначала мы пишем то, что «нужно», а потом то, что « надо». Нужно – это переведенное надо.
4. Выходим в рефлексию и работаем с «мелким тираном» по 4 пунктам (………………….)
5. Убиваем процесс ( останавливаем его). Это происходит в обед или в конце рабочего дня, когда невозможно уйти с работы или на обед. Нужно понимать, что это процессы мне внушили их жизненную важность. От того, что не останавливаюсь, я вношу не пользу, а вред. Нужно сделать рефлексию. То что было до сих пор живым процессом, который я таким создал и поэтому мне жалко остановиться ( поскольку ломать – не стоить), теперь я осознаю что это уже превращенный процесс, раковая опухоль, которая только занимает место и приносит вред( хотя внешне не отличается); поэтому я без сожаления убиваю этот процесс, ибо иначе он сам убьет всё, что было сделано до сих пор. Таким образом убивание процесса происходит не из-за усталости и не из-за пофигизма, а из-за любви к делу – ко всему тому, что до сих пор было совершено с таким трудом.
6. -выход в рефлексию ;

-разотождествление себя с процессом;

-из рефлексии мы осознаем что вампиры специально наломали процесс, чтобы выпить кровь, но они как раз не смогут этого сделать, если я не расстроюсь ( плохо не то, что процесс разрушается, а то, что он захватил меня и я разрушаюсь вместе с ним);

-также я осознаю что, если я не расстроюсь, то процесс починится сам собой, и более того он станет ещё лучше, чем если бы он не ломался( поскольку преодолев расстраивающую меня силу я вырабатываю «душевную сыворотку», при помощи которой разрушительная сила во время процесса превращается в созидательную);

-поэтому когда рабочий процесс обламывается, я не расстраиваюсь, а радуюсь, предвкушая будущий триумф дела, которое иначе носило бы вялотекущий характер, не ведущий ни к чему существенному.

Пример: Когда наламывается процесс, человек погружен в этот процесс и этот слом переживает в себе, как выстрел. Он останавливает эту пулю (пример с Матрицей ) через переживание Мировой Недвижимости(т.е. НИЧЕГО НЕТ). В Мировой Недвижимости все растворяется и там же через понимание того, что мир – иллюзия и выстрел – это только знак, преобразовывает этот знак в упругость своей воли и направляет это на процесс. Таким образом идет погашение того слома и на внешнем плане происходит изменение реальности(ЧУДО)

1. Если токи жизни врываются в процесс, то вырывают человека вместе с мясом. В эти дыры входят вампиры( телефонный звонок, люди) Для правильного принятия токов жизни строится ритуал, где отбиваются токи жизни входом и выходом.

Ритуал – то, что защищает повестку дня от вампиров.

Процедура – последовательность шагов. В ней вырабатывается само решение.

Церемония свершения в жизни( в реальности).

Токи жизни – то, за что человек не может отвечать. Они всегда видимы. Даны человеку для развития и всегда имеют знак +

1. Потоки сознания – то, что идет изнутри (они всегда сокрыты для внешнего взгляда). От человека зависит, захватят ли они его. Вскрывают саму проблему.

Потоки сознания бывают 2х видов: относящиеся к содержанию встречи и не относящиеся к нему. В данном случае мы рассматриваем токи жизни, относящиеся к содержанию, их ценность: захватывают в момент встречи человека и он не может терпеть, возникает напряжение внутри, ему хочется его смыть(резкое выпадение из духовного мира), замкнуться, уйти, он ничего не слышит. Самое главное здесь – не дать возможность этому сгустку остаться внутри и вскрыть его. Через это проявляется проблема, относящаяся к содержанию и освобождается голова человека.

1. Тело без головы – когда мы что-либо делаем на автомате и «результатом», а не продуктом мы производим пустой, неживой товар( продукт без души), через который входят вампиры. Как в этом случае соединить тело с головой? У человека, работающего на автомате, доминирует инстинктивная сфера, он борется за выживание, т.е. живет мотивами.

Мотив – то, что ведет человека.

Интерес (с лат. – процент)

Интерес – переосмысленный мотив.

Нужды – живут в реальности, бывают 2х родов:

-нужды из инстинктов( то, без чего человек не может) их можно перевести в интерес (в большей степени относятся к жизнеобеспечению человека)

- нужды, относящиеся к делу, которые раньше были надобностями. В этом смысле надобности – это то, что мы вчера промыслили, как идею в действительности, сегодня реализовываем в реальности как нужды( то, что нам нужно сделать по отношению к реализации нашей идеи поволенной нами в свободе) Надобности приходят из будущего, а нужды возникают из прошлого и реализуются в настоящем. Нужды раньше были надобностями.

Нужно перевести его от мотивов к интересам, что бы он сам был заинтересован в конечном продукте, т.е. он сопровождает продукт на всех его этапах: сделать подушку 🡪 сопровождать движение товара (логистика) до конечного покупателя. При производстве подушки человек переживает все эти этапы и вкладывает в него душу, сопровождая его. Если тот, кто производит, находится в стрессе или агрессии, то товар не будет продаваться. Независимо от выполняемого человеком процесса, конечным продуктом для него должно служить удовлетворение и радость конечного покупателя.

1. Голова без тела – человек, присоединившись к источнику инспирации, имеет доступ к новым идеям, касающихся дела, болеет за него, но не имеет возможности их реализовывать в жизнь, потому что: - т.к. идеи его захватывают, он пытается их донести до своего руководителя и, врываясь в его рабочий процесс, наталкивается на стену непонимания ( потому что нет понимания, что идеи могут приходить не только к нему). На сущностном плане нет понимания, что существо дела само выбирает, кто будет инспирирован идеей. – заинтересованность любого человека в деле ударяется о безразличие тех, от кого зависит реализация этих идей. Здесь родилась идея «ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ» при ББ.
2. Убить процесс – правомерное деяние по отношению к процессу, т.к. если его вовремя не остановить, произойдет его вырождение( пример выкипающего молока). Если процесс не убить, происходит растекание дня. Также к неубитым процессам невозможно отнестись ( невозможно выйти в рефлексию), т.к. они высасывают из человека его душевную субстанцию. В рефлексии мы выявляем продуктивность дня через выдержку темы и достижение цели. Если цель достигнута, мы закупориваем день( мы его церемониально закрываем) . Если цель не достигнута, мы выявляем обстоятельства, которые помешали ее достигнуть, которые указывают на проблему и через постановку темы следующего дня находим решение.

Тема – формулировка решения актуальной проблемы

Все, что мы вырабатываем в действительности – из области вечного, оно еще не родилось, чтобы мы могли его убить. Как только оно переходит в реальность в виде плана действий и внедряется в процесс, его можно «убить». Процесс должен быть «дрессирован»( быть под властью человека, а не захватывать его).

Рождение и остановка процесса:

- процесс рождается в ходе настройки

- прибивается процесс на обед или отбивку дня( во время рефлексии продухотворяем его)

- убивается процесс в конце рабочего дня( не несем его с собой домой)- вечерняя рефлексия( вышли из процесса, но он может провоцировать через мысли и звонки) если мы будем знать, что мысли о процессе вредят нашему делу и что мы забираем время у досуга, мы сможем через понимание этого убить процесс.

10. Пойти на расслабуху. Что происходит, когда после продуктивного рабочего дня человек пьет:

- вампиры напечатлевают, что удовлетворение от алкоголя он получает больше, чем от получения самих денег. Это происходит из-за того, что человек, трудившись целый день, испытывает невероятную усталость и вместо правильной ее конвертации сливает свою продуктивность, не дождавшись самого главного – благодарности от духовного мира за свои труды. Правильная конвертация усталости должна привести к деньгам. Если представить, как образуются деньги от невидимой субстанции до физического плана, то можно это выразить через этапы:

1.начальный продукт, когда человек что-либо осмысляет( идею) - действительность

2.познание и соединение с этой идеей( познает ее сущность) - действительность

3.реализация познанной идеи в жизнь через план действий в рабочих процессах– реальность

4.усталость от продуктивного дня ( 2х родов**: психического состояния** - душевного через вкладывание души в дело и выматывание ее **и выматывание** нервов через личностный элемент(людей)) - реальность

5. для того, чтобы произошло восстановления психического и нервного состояния, необходимо конвертировать ее - т.е. продухотворить. Это возможно, когда усталость отодвигается и очень трезво, с огромным энтузиазмом проводится досуг и тогда она пронизана духовными силами и вписана в космические ритмы. Тогда лишь происходит конвертация, и она превращается в деньги.

11. Через несколько часов после настройки рабочий процесс превращается в вурдалака, потому что сознание замыливается, переходит на автомат( ломаются рамки) и те смыслы и цели, которые были выработаны, становятся неживыми( они умирают). Смыслы и цели умирают, а процесс демонизируется. Нужно сделать остановку( прибить процесс), чтобы рабочий процесс не демонизировался и восстановить рамки, смыслы и цели. Процесс, который продолжается без смыслов, целей и рамок становится вурдалаком и пожирает сознание.

12. Пресуществление сущности кофе и сигарет

Для того, чтобы выжать из человека последние токи, когда он и так устал, подсадили всех деловых людей на кофе, который заберет не только силы из сознания, но и те силы, которые поддерживают жизнеобеспечение. ( гусь, которого загоняют перед смертью, представить себя им и отказаться)

Сигареты – сливание ( то же, что и с пивом). В древности истинная сущность курения заключатся в том, что медитативно закуривая через дым, мы можем соединиться с эфирным телом земли. Но это сознательное медитативное усилие.

13. Лучше сделать самому:

Когда носитель идеи не передает своим коллегам полномочия, то существо дела не дает ему продвигаться дальше в деле и в своем развитии на автомате, так как он перекрывает канал другим. В «результате» сам заматывается в процессы, не может к ним отнестись и таким образом деградирует

* Перекрывается канал другому
* Вматываешься в процесс и деградируешь
* Человек падает на процессы и не передает функции
* Организация разрушается, так как она требует более высокого уровня сознания самого человека и развития самой организации ( Ты не решаешь свои проблемы, связанные с развитием и другие не делают свои новые шаги и не решают свои проблемы)

Передавать функции, то есть присоединять к существу дела других – это инвестиции в будущее организации.

Каждый раз, когда я кручу вчерашнюю шарманку я должен знать что я наношу непоправимый ущерб себе и процессу, хотя сегодня кажется что всё хорошо. Когда человек обучает другого, он сам учится и лучше познает своё дело. Мастер осознает каким образом к нему приходит мастерство и сознательно делает своё дело, а ученик прикасается к потокам инспирации, которые идут от мастера и его сознательного дела. Когда ученик прикасается к потокам, то он не дергает постоянно мастера, так как он получает инспирацию от самого существа дела.

Как неправильно передавать функции:

* Тот, кто передает функции всегда злой, так как он захвачен процессом. У него нет выделенного пространства действительности, не рождается творящая сила, а когда он захвачен процессом, у него нет связи с существом дела, он не получает нужных инспираций для передачи ученикам.

Как нужно передавать функции:

Мастер должен осознать что он учился у духовного мира, и был укутан заботой, поэтому у него с легкостью всё получалось, так как ему были дарованы идеи, способности и таланты, но это станет его подлинным достоянием тогда, когда он сможет это реконструировать. Один из вариантов осознания –это отделение от себя своего мастерства и перевод своей техники в технологию либо в метод. И следующим шагом мы передаем этот метод с заботой и любовью, вдохновением ученику.

Практической решение передачи знаний:

* Вальдорфское обговаривание - пример отношения духовных сил к человеку.
* Необходима позиция тьютора. **Тьютор – это посредник, который находится между мастером и учеником, либо учителем и учеником, он выполняет несколько функций: если нет учителя, то он снимает технологии с мастера, а ученику помогает формулировать вопросы**. Бизнес брокер является поставщиком тьюторов.
* Чистая радость познания, творчество, вдохновение. Элемент творчества и вдохновение, если этого не будет, то будет тупая ответственность и механическая работа
* Радость в творчестве, чтоб был взлёт

Тьютор помогает восхититься ученику. Нужно с первого дня сделать правильную ориентировку.

Мастер: имеет подключение к духовному; рассказывает идеальный образ.

- мастер вспоминает свою молодость и шаги, которыми он двигался, видеть невидимые силы, которые его тонко вели, благодаря чему и происходило его развитие

- держит свой внутренний план и одновременно учит тьютора. А он, в свою очередь, получает полномочия от мастера вести ученика. Тьютор – уполномоченный сотрудник, который смотрит за тем, чтобы не было дедовщины( на внешнем плане) и не заматывали процессы( не входили вампиры на внутреннем плане

14. Человек уже приходит а работу захвачен ч-л( в сознании). Он должен в начале дня отделить негатив, с которым он пришел, чтобы не вносить его в процесс( образно перемолоть его в процессах).Нужно делать утреннюю очистку сознания( рефлексия) и настройку через самоопределение: как хочет сам человек: колбаситься целый день и ничего не заработать или взять себя в руки и перемолоть то, что его беспокоит, в рабочем процессе? Когда человек принимает решение, тогда он может от одной крайности перейти в другую. Это выражается через его самоопределение: я согласен сам перестать болтаться и тратить зря время. Для нас это является критерием того, что произошло погашение одного полюса другим(личностное начало погашается в стремлении к результату) и тогда мы делаем с ним следующее самоопределение: Хочет ли он, чтобы его труды имели смысл и приносили людям радость? Если да, тогда он переживает товар, как «свое», вкладывает туда душу, т.о. прикрепляя товару крылья.

15